

Pod znakiem Jurasza

Uroczystość otwarcia nowoczesnej sali operacyjnej – hybrydowej – w Szpitalu Klinicznym Przemienienia Pańskiego przy ul. Długiej odbyła się 9 stycznia. W ośrodku tym, który jest w stanie zabezpieczyć kompleksowo potrzeby sercowo-naczyniowe mieszkańców naszego regionu, wzbogacona została możliwość działalności interdyscyplinarnej zespołów: chirurgii naczyniowej (z prof. Grzegorzem Oszkinisem), kardiochirurgicznego (z prof. Markiem Jemielitym) oraz kardiologicznego (z prof. Stefanem Grajkiem). Ministerstwo przekazało na ten cel 1,7 mln zł. Szpital musiał wyasygnować milion złotych. Kompleksowe wyposażenie sali pozwoli na wykonanie najbardziej złożonych zabiegów, przede wszystkim endowaskularnych, z możliwością konwersji do operacji tradycyjnych – wszystko w jednym miejscu.

Sala nosić będzie imię prof. Antoniego Tomasza Jurasza, który był zapewne jednym z najwybitniejszych polskich chirurgów, kierując Katedrą Chirurgii w szpitalu przy ul. Długiej od 1923 do 1939 r. Wspominając historię życia tego patrona, nie sposób ulec urokowi jego wybitnej osobowości i wizji, jaką umiał roztaczać przed innymi na kolejnych etapach życia.

Zręby historii związanej z prof. Juraszem przedstawił podczas wspomnianej uroczystości nasz nestor, prof. Stanisław Zapalski. Powrócił do wspomnień również w dniu następnym, 10 stycznia, gdy w kościółku Przemienienia Pańskiego odbywało się Medyczne Kolędowanie, współorganizowane z Wielkopolską Izbą Lekarską. Śpiewał wówczas chór Arion pod batutą Macieja Grosza. Po zakończeniu spotkania w kościele, chór wykonał dyskretnie kilka kolęd w holu Kliniki Kardiologii.

SZCZEPAN COFTA



Goście zwiedzający salę hybrydową



Profesorowie Grzegorz Oszkinis oraz Stanisław Zapalski podczas odsłonięcia tablicy pamiątkowej poświęconej prof. dr. hab. med. Antoniemu Juraszowi



Profesor Stanisław Zapalski oraz chór męski Arion