

VI plener malarski lekarzy – Hucisko 2006

Staraniem Komisji Kultury, Sportu i Rekreacji w dniach 14–21 czerwca 2006 r. odbył się na terenie Jury Krakowsko-Częstochowskiej kolejny plener malarski.

Na zew Naczelnej Rady Lekarskiej z całej Polski zleciały się do *Orlego Gniazda* w Hucisku orły i sokoły pędzla spośród braci lekarskiej, razem 17 osób. Każdy objuczony sprzętem malarskim, fotograficznym czy grającym przedzierał się przez lasy i bezdroża do rzeczonoego ośrodka. Po zakwaterowaniu w wygodnych pokojach wszyscy wylegli na ogromny taras, by rzucić okiem na okolicę. Widok białych skał, wylaniających się z morza zieleni zaintrygował, więc żądni tematów malarskich ruszyliśmy szlakiem zamków. A potem do dzieła, czyli do sztalug. Główną pracownią był taras – znakomicie integrował, motywował do maksymalnego wysiłku i był miejscem codziennych konsultacji artystycznych.

Mimo że ośrodek *Orle Gniazdo* tkwi samotnie wśród lasów, atrakcji nam nie brakowało, oj nie, np. leśny ślub z wielką pompą, dwa weseliska, osiemnastka, sztuczne ognie o północy, ogólnopolski zjazd motocyklowy, pokazy ratownictwa drogowego – wszystko średnio na 102 dB. Każdy szalał, jak umiał – my przy sztalugach. Upał był niezmierny, muchy usychały w locie i farba na pędzlach też. Ręce mdlały od trzymania narzędzi, nogi wrastały w szyję. Dopiero wieczór pozwalała złapać oddech (co więksi zapaleńcy malowali nawet przy świetle księżycy). Na koniec dnia każdy przynosił swój dzienny „urobek” przed oblicze szefa – Włodka Cerańskiego, do ogólnego omówienia. Żeby odreagować harówkę i nabrać sił do dalszej, urządziliśmy ognisko ze śpiewami, recytacjami Alicji Petrenko i Zbyszka Maciejewskiego. Całość muzycznie oprowadził Stefan Welbel, który też prawie codziennie kołi nasze dusze pięknymi własnymi kompozycjami. Uświetnił również plenerową wystawę w *Orlim Gnieździe*. Przez ostatnie dwa dni towarzyszyła nam pani Anna Łuczynska – dyrektor wydawniczy MediPress, która wraz z asystentką pilnie śledziła nasze poczynania i dokumentowała efekt końcowy (ok. 150 prac ocenianych jako profesjonalne). Kolega Jacek Kimala z OIL w Częstochowie dwoił się i troił organizacyjnie, zwłaszcza że mieliśmy zaszczyt wystawić część naszych prac w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie okazji VI Światowego Kongresu Polonii Medycznej. W uroczystym wernisażu wzięli licznie udział miejscowi notable, władze centralne i lokalne świata medycznego, Polonusi, TV, prasa. No i my, autorzy prac. Plenerowiczów godnie reprezentował Włodzimierz Cerański, którego staraniem wszystko było dopięte na ostatni guzik. Wzruszeń nie brakowało. Plener był niepowtarzalny. Serdeczne podziękowania należą się organizatorom i wszystkim sponsorom – NIL, OIL w Częstochowie i Poznaniu. Zachowując w pamięci ciepłe wspomnienia i z nadzieją na kolejny plener, przesyłam pozdrowienia koleżankom i kolegom po fachu i po pędzlu.

WIESŁAWA POPRAWSKA

LEK. MEDYCZYNY PRACY, POZNAŃ

Korzystając z możliwości przekazania zaproszenia na moją 19. wystawę indywidualną, zachęcam do odwiedzenia *Galerii Dedal* w Poznaniu, ul. Kościuszki 92/98 (wejście od ul. Libelta na terenie Klubu Garnizonowego). Wernisaż 11 października 2006 r. godz. 17.00. Wystawa potrwa do 13 listopada 2006 r. w godz. 9.00 do 17.00.

