

# Umowa wydawnicza „Psychiatria Spersonalizowana”

Dotyczy publikacji artykułu:

.....

.....

(tytuł artykułu)

## Oznaczenie Wydawcy i Autora/ów na końcu umowy.

### § 1.

#### Oświadczenia

Wydawca oświadcza, że jest wydawcą czasopisma naukowego o tematyce medycznej pod tytułem „Psychiatria Spersonalizowana”, zwanego dalej „Czasopiśmem”.

1. Autor/Autorzy oświadcza/ją, że:
  - a) przysługują mu/im pełne prawa autorskie do Utworu, w tym prawa lub licencje na publikację wszelkich zdjęć, rycin i tabel etc. zawartych w Utworze,
  - b) nie przeniósł/śli na rzecz jakiegokolwiek podmiotu praw autorskich do Utworu,
  - c) nie udzielił/li jakimukolwiek podmiotowi licencji na jego opublikowanie,
  - d) Utwór (artykuł) ma charakter oryginalny i jest pozbawiony wad prawnych,
  - e) nie został dotychczas opublikowany,
  - f) niniejsza Umowa nie narusza praw jakiegokolwiek podmiotu trzeciego, w tym w szczególności podmiotu, w którym zatrudniony jest Autor, lub podmiotów, z którymi Autor współpracuje na jakiegokolwiek podstawie prawnej; ewentualny konflikt interesów zostanie opisany na końcu niniejszej Umowy.
2. Autor/Autorzy ponosi/szą wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych Utworu oraz z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich dotyczących korzystania z praw autorskich.

### § 2.

#### Przedmiotem niniejszej Umowy jest:

- a) zobowiązanie się Wydawcy do opublikowania Utworu w Czasopiśmie,
- b) przeniesienie przez Autora/ów na Wydawcę praw Autorskich do Utworu.

### § 3.

#### Warunki realizacji publikacji

1. W celu realizacji niniejszej Umowy, w zakresie określonym w § 2, Autor/rzy przenosi/szą na Wydawcę - Termedia Sp. z o.o.- autorskie prawa majątkowe do Utworu wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia, gdyż korzyścią odnoszoną przez Autora jest opublikowanie Utworu w Czasopiśmie.
2. Przeniesienie praw nie jest ograniczone pod względem celu jego rozpowszechniania ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, rozciąga się na następujące pola eksploatacji:
  - a) utrwalenie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi,
  - b) zwielokrotnienie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi niezależnie od liczby egzemplarzy,
  - c) wprowadzenie do pamięci komputera,
  - d) wprowadzenie do obrotu bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych i bez względu na przeznaczenie,
  - e) użyczenie oraz najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy,
  - f) rozpowszechnianie poprzez: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
  - g) publiczne udostępnianie w ten sposób, aby pojedyncze osoby miały dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie (w szczególności rozpowszechnianie w sieci Internet).
4. Autorowi/Autorom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Utworu na każdym z wyżej wskazanych pól eksploatacji.
5. Wykorzystanie Utworu na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji może następować

w następujących formach:

- a) rozpowszechnianie w całości lub częściach, samodzielnie lub w dziełach innych podmiotów, a także w połączeniu z dziełami innych podmiotów,
  - b) rozpowszechnianie po opracowaniu przy zastosowaniu wszelkich technik plastycznych i graficznych, zmiany kolorystyki i nasycenia barw, skal i proporcji, czcionek,
  - c) rozpowszechnianie po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m.in. na wprowadzeniu śródtytułów, podtytułów,
  - d) rozpowszechnianie w całości lub w częściach w celu promocji i reklamy oraz w konkursach organizowanych i współorganizowanych przez Wydawcę, w szczególności w formie plakatów, folderów reklamowych, niezależnie od ich formatu, ogłoszeń, reklam, w tym reklam audiowizualnych, multimedialnych itp.,
  - e) dokonywanie przez Wydawcę obróbki edytorskiej lub graficznej Utworu, a takie wykorzystanie Utworu nie będzie uważane za niosące jakikolwiek uszczerbek dla dóbr osobistych Autora/ów.
6. Autor/Autorzy upoważniają/ją Wydawcę do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do przedmiotowego utworu, w tym prawa do:
- a) decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu,
  - b) do nienaruszalności formy i treści utworu oraz do jego rzetelnego wykorzystania (integralność).
7. Wydawca zastrzega sobie prawo – a Autor/Autorzy to akceptują – do odstąpienia od umowy bez odszkodowania w przypadku braku uzyskania dwóch pozytywnych recenzji nadesłanej pracy. Strony uznają, że Prawa majątkowe autorskie zostają w takim przypadku przy Autorze/Autorach.

§ 4.

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5.

Ewentualne spory wynikające z wykonania Umowy rozstrzyga sąd miejscowo właściwy dla siedziby Wydawcy, według materialnego i procesowego prawa polskiego.

§ 6.

Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 7.

Autor/Autorzy oświadczają, iż konflikt interesów dotyczy.....

.....  
.....  
.....

**WYDAWCA:**

**AUTOR:**

Termedia Sp. z o.o.	1. ....
Poznań	2. ....
ul. Kleeberga 8	3. ....
NIP: 778-01-16-376	4. ....
KSR 0000172109	5. ....
Sąd Rejonowy w Poznaniu,	6. ....
VIII Wydział Gospodarczy	7. ....
tel. +48 61 822 77 81	8. ....

**DATA:**